

月到中秋分外明

霍慧敏

中秋是每个中国人向往和期待的日子，月是故乡明，月饼也是家里的甜，一家人拉着家常，吃着美食，欢聚一堂其乐融融。

小时候食物贫乏，月饼是奢侈品，一家人买一斤月饼，分着吃，老人都舍不得吃，都说自己吃过了，现在好了，还不到中秋，多款月饼就上架了，馅也是多种的，五仁的，栗子的，豆沙的，应有尽有，包装也是美到极致，叹为观止。

小时候自从学了，那篇关于月宫里有木棉树和桂树的文章之

后，一到月圆之时就举头望月，看月里是不是有那个伐桂的人，有所说的木棉树和桂树吗？直瞅的两眼模糊，脖颈酸才肯罢休，总想着如果有特异功能该多好，眼睛有穿透力，能看到月宫里的事，飞到那里，和漂亮的嫦娥姐姐还有可爱的玉兔一起玩，每到中秋供奉月亮婆婆是很快乐的事，母亲支上桌子摆上香甜的月饼和饺子，开始供奉月亮婆婆，等母亲虔诚的供奉完毕，我还要上房顶再供奉一次，觉得这样离月亮婆婆更近

一些，她一定会看到我的，直到现在快到中晚年的我，还保留这个习惯，虽没了梯子不上房顶了，但是还会高高举起月饼供奉月亮婆婆，也许她是我心中美好的女神吧，她总是那么明亮，那么慈祥，像大姐，像奶奶，在她皎洁的月光下和小伙伴一起游戏，其中之一就是过星星月，一个孩子被另一个双手蒙住眼睛，蒙眼睛装作南海老母，其他孩子们表演各种动作，不能发声，像哑剧，表演的都问，“老母，老母你要哪个？老母答，

我要那个，割韭菜的，或耙地的，等等”，让那个被蒙眼睛的猜，猜对了就换做那个做此动作的孩子，猜不对，还接着猜，不过老母也有私心，有时候会把五指错个缝隙让那个孩子能看到，如果其他孩子看到猫腻就不干了，直至到家里人来叫，才恋恋不舍的回家，一直到现在我还是那么喜欢赏月，喜欢拍月亮的照片，无论她的圆缺，我都爱她。

上学时学会了《月亮走我也走》的歌非常优美，我经常哼着唱，又读了古人有关月的诗，海上生明月，天涯共此时。举杯邀明月，对影成三人，明月何时有，把酒问青天，不知江月待何人，但见长江送流水，今人不见古时月，今月曾经照古人，不知天上宫阙，今夕是何年，俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月，举头望

明月，低头思故乡，人生得意须尽欢，莫使金樽空对月，露从今夜白，月是故乡明，看古人也是那么喜欢明月，寂寞时傻傻地和月亮喝酒，思乡时也会望着她发呆，得意时和她分享，失意和她倾诉，也许把她当做知己，当挚友吧！月是我们中华民族美好的象征吧，花好月圆，月下老人这些美好的词汇都和她有关键，现在我们衣食无忧，嫦娥号早已登上月球，到月宫里再也不是梦，她不再是高不可攀，人们已经揭开了她神秘的面纱。

在佳节来临之际，那些最可爱的人，为了国泰民安，独在异乡，还奔忙在工作岗位上，让我们说一声，你们辛苦了！请接收我们最诚挚的祝福和敬意，愿你们一切顺利，安康，愿疫情早除，世界和平，但愿人长久，千里共婵娟。

9月7日，农历八月十二，是秋天的第三个节气。白露，基本结束了暑天的炎热，天气开始逐渐转凉。《月令七十二候集解》中说：“八月节，秋属金，金白色，阴气渐重，露凝而白也。”寒生露凝，白者露之色也，故名“白露”。

“昨日白露降，今朝鸿雁鸣。”这个季节里，你会看到北方的大雁开始飞往南方，白露中秋紧相连。在这个季节里，人们常常思念过去的时光和远方的亲人。

我中学时代的同学，有两位同学都是在白露前后出生的，一个叫露霜，另一个叫银霜。而他们的网名都取决于《诗经》里的两句话。“蒹葭苍苍，白露为霜。”虽然是冷冷的白

露，却浓厚着中学时代同学之间纯真的友谊和感情。

“露从今夜白，月是故乡明。”白露正值中秋，秋的模样愈加丰硕，农家人忙着秋收种麦，一年的收成，大半在这个季节里。外出打工者，纷纷从城市返回农村，去领略农家人独有的丰收喜悦。

白露之露，也有药性，其甘平无毒。据《本草拾遗》记载：“百草头上秋

露，未曦时收取，愈百病，止消渴，令人身轻不饥，悦泽。”难怪在不少地方，至今仍有采集白露的习俗。一大早，采露人用瓷碗收集未曦之白露，然后，倒入干净的花瓷瓶内，密封陈放。用白露之水冲上霜露洒染的银杏叶、桑叶、酸枣叶等，就有了不同的养生效果。

在这个秋收的季节里，我更喜欢有明月相伴的白露，是这么富有诗意的节气。

白露感怀

赵永生

九月你好

马永红

四时变换已中秋，应是长衣宽袖悠。
明月无边楼上挂，清风有信此生修。
日常有念多成梦，夜静无思少伴忧。
饭后茶余聊愈悦，莫将烦事绕心头。

感怀诗二首

张华

随笔（一）

远望寒山朦胧现，
驱车随停翠连连。
自然风光心舒展，
远离尘俗袖身难。

致敬医师（二）

医者仁心骨病除，杏坛妙手显医术。
扁鹊故里苦耕耘，谢却功名身外物。
最美逆行纾国难，冲锋一线斗凶顽。
静待花开春色好，疫霾尽散起金乌。

中秋夜西河赏月

赵永生

昨晚河畔聚宾朋，静待皓月升空中。
那位饮酒邀嫦娥，随手抛出漂流瓶。
年年岁岁皆相似，日日夜夜人不同。
岸边莫叹东流水，明朝遥望夕阳红。

小说连载之阳光之路

吉书根

“什么两套三套，这也算是人生之道，秀梅、你和海生在五一节参加集体婚礼，可是个吉祥的大喜日子，海生给你把衣裳买全了吗？”王桂菊问她。

“我没有让他给我买衣裳呀。”秀梅说道。

“你怎么不叫他给你买几件国人西服，他家里又不是没钱。”王桂菊看着秀梅的表情又说：“一辈子能有几次婚，就这么一回终身大事，总得象个象样点。”

“我这辈子只结这一次婚，我是人，不是商品和牲口，在这家养几天，在那家喂几天。”秀梅与桂菊说笑了一阵后，秀梅继续说：“在婚姻大事上，要三思而后行，考虑好了再结

婚，我的成婚原则是成者不散、散者不成，既考虑好后再结婚成家。既然结婚成家了就不能再散，要是成婚后、又后悔再离婚，那干脆就别结婚成家。既是成家了就要互相负责任互相关心，一心一意齐心合力的过日子，并努力学好写作、管好家务，使他一心干好工作做出成绩。我要的是知识，是他与我志同道合搞文学创作。”“呵，你真有理想和志气哩，”王桂菊笑着说。

“对，说的对，”海生一边进屋一边继续说，“我们不能躺在老人们的果实堆里吃喝享受，要发奋学习知识，要自己创造财富。”

“行，你俩一个比一个志气高，你俩结婚后，是去白家寨住还是到城

里住哇。”

王桂菊习惯性地用右手往后推了一下头上的短发说道。

海生故意说：“那当然是她去赵家庄住啦。”

“秀梅在城里上班，你在陈安乡工作，俩人住在城里那生活上不更方便吗？”她说道。

“什么，我在城里上班？”秀梅惊喜的问。海生不等王桂菊回答就抢先对王桂菊说：“我不想让秀梅去县广播局上班，是因为有很多人已经知道俺俩的事了，她去广播局上班肯定会有人说是走的后门，所以，我想叫她在乡广播站上班，让别的同志去县广播局工作。”他说完坐在了门口右边的椅子上。（未完待续）

不一样的月光

闫梦

“一轮明月静照，天下游子思归。”——中秋的这一轮圆月，汇聚了多少深情的目光，才变得如此皎洁动人！每年一到秋天，就渴盼着过八月十五，期待着月朗风清的中秋夜！

“月亮地，明光光，开开大门洗衣裳……”淳朴的儿歌里有着对月光的敬仰。儿时的月光总带着一些神秘的色彩，交织着美丽的神话，让中秋变得玄妙而醉人。天一擦黑，我们就不时地踮起脚尖，从小院子四方的上空去窥探着答答不肯露面的圆月。早上的时候，父亲特意去城里赶集，买回来一块猪肉，一个大冬瓜。母亲拿碎碗片刮了冬瓜皮，熬了一大锅菜。月亮爬到树梢时，母亲往院里摆上小地桌，我们早就馋涎欲滴了，坐在小板凳上，三口两口地就扒拉完了一碗菜。我们最期待的是供奉月亮的庄严时刻。

树影婆娑，清辉洒落，小院笼罩在一层薄薄的轻纱里。母亲穿月白色的衬衫，黑色的长裤，头发整齐地别在耳后，我忽然觉得母亲和月光一样，有一种说不出的美。我一会儿痴痴地盯着母亲，一会儿又怔怔地望向月亮，恍惚中，月亮似乎和我一样坐在小地桌前。小地桌上摆了几个盘子，里面分别盛着苹果、梨、石榴，还有几个月饼！母亲点上香和蜡烛，烧一些花红纸，口中念念有词，诉说着丰收的喜悦，念叨着虔诚的感恩，向着一轮圆月，把那些供品高高地连举三次。中

秋的美好，似乎就凝聚在朗朗的月光中，在母亲低语的祷告中，也在这些泛着月光的水果上……

供完月亮后，我们就可以分享这些美食了，母亲会分给我们每人一个苹果、一个梨、一个石榴和一个月饼，我和姐姐都把口袋塞得满满的，跑到大街上去玩儿。月亮也悄悄地追着我们来到大街上。我和小伙伴彼此炫耀着自己的礼物，谁也舍不得吃。我们都不想回家，都想再陪着月光多玩会儿。那橘黄色的月光，温柔地照亮了小村子的角角落落。这样的月光柔和明净，也一直照

亮着我的回忆！温暖着我的孤单！

后来，十六岁的花季里，对青春的期待在长发里飘起来。一曲《月光迪斯科》教人激情澎湃。宿舍楼对面窗台那个男生凝望的目光，宛若中秋的明月光，让清寒初开的少女难以忘怀；宁静的夜晚，月光似水，在菁菁校园，偷偷跟在唱歌的少年后边，听他婉转地唱着一腔齐秦的孤独，这么多年过去了，悠扬的歌声还在耳边回响，轻柔的月光还在心底徜徉。这时的月光朦胧而多情。

后来，我们披着城里的月光，寻找着梦想的方向。生活平淡，心中

有暖；世事纷繁，内心恬淡。尝过了生活中的苦涩，还能带着甜美的笑容，对着每一天道声“早安！”这时的月光，透着坚毅，带着执着。

后来，长不大的我，一直贪恋着母亲的怀抱。望着中秋的圆月，却总看到缺憾的一角——拥月入怀，可以感受到月光的柔情，却再难嗅到母爱的馨香。母亲离开这么久了，还是见不得别人说回娘家；早上去做核酸，走在小区的甬路上，看见前面一位佝偻着腰的老妈妈，冷不丁后面一位大哥喊：“娘，你拿着身份证吗？”这声娘，让想娘的我，不觉泪成行……这时的月光，流着凄婉，淌着忧伤……

一样的月亮，不一样的月光，芬芳了岁月，温润了过往！又到中秋，我不敢望月，怕哀伤诉不尽牵挂；而在心中，还高高地挂着故乡那轮最明的月亮！